



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "I.T.C. DI VITTORIO - I.T.I. LATTANZIO"  
Via Teano 223 - Tel. 06121122405 / 06121122406 - fax 062752492  
Cod. Min. RMIS00900E email rmis00900e@istruzione.it - rmis00900e@pec.istruzione.it  
Cod. fiscale 97200390587

## CONCORSO E MOSTRA

Quarta edizione a.s. 2023/24



**TERRA** chiama

**ARTE**

*Gli artisti del passato reclamano  
attraverso lo sguardo critico  
dei giovani*

La scuola **IIS DI VITTORIO LATTANZIO**, bandisce un concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per sensibilizzare sulle tematiche ambientali, valorizzare le eccellenze e la creatività degli studenti dell'Istituto.

### REGOLAMENTO

#### art. 1 Destinatari

Sono ammessi al concorso tutte le alunne e gli alunni regolarmente iscritti e frequentanti la scuola "IIS DI VITTORIO LATTANZIO" via Teano 223, Roma, singoli o in gruppo di massimo tre persone.

#### art.2 Finalità

Agli alunni partecipanti si chiede di realizzare la rivisitazione di un'opera d'arte a scelta dei partecipanti, per sensibilizzare sulle tematiche della tutela dell'ambiente.

#### art. 3 Tipologia opere ammesse

I partecipanti dovranno produrre una rivisitazione di un'opera d'arte esistente aggiungendo ad essa delle caratteristiche che riflettano il cambiamento ambientale. Sarà possibile utilizzare ogni tecnica realizzativa (è ammesso l'uso di fotografie, programmi grafici, pennarelli, tempere, olio, pastelli, collage ecc.).

#### art. 4 Tema del concorso

Il concorrente dovrà immaginare le percezioni dell'artista, autore di un'importante opera, davanti allo stravolgimento provocato dai cambiamenti ambientali odierni (Cosa avrebbe visto, cosa avrebbe provato, e quindi come avrebbe cambiato la sua opera?). Il partecipante dovrà quindi rielaborare l'opera originale (dipinto, fotografia, scultura, etc.) adattandola alle condizioni ambientali di oggi.

#### art.5 Caratteristiche dei supporti dell'opera

È ammesso il Formato digitale (JPG) e cartaceo.

Per il formato cartaceo si consiglia la dimensione A3 (plastificato o cartoncino rigido) che dovrà contenere sia l'opera originaria che la rielaborazione del partecipante, preferibilmente posizionata in modo speculare. Sono ammessi anche altri formati.

L'opera dovrà contenere, oltre alla indicazione dell'istituto e della classe, il Cognome dell'alunno o del gruppo. Descrizione dell'opera dell'alunno (titolo, tecnica utilizzata, data, autore, tipo di cambiamento climatico), Descrizione dell'opera originale (titolo, tecnica utilizzata, data, autore e luogo di collocazione). Sul sito della scuola sono visionabili le opere delle edizioni passate al seguente [link](#)

Gli elaborati in formato digitale andranno inviati entro il **05 aprile 2024** all'indirizzo e-mail [concorsarte@divittoriolattanzio.edu.it](mailto:concorsarte@divittoriolattanzio.edu.it)

Nell'oggetto della e-mail dovrà essere inserito la Classe di appartenenza, il nome, il cognome dell'alunno partecipante.

#### art.6 Procedura e criteri di valutazione dei progetti

L'opera dovrà essere inedita e di nuova realizzazione, non sono ammesse le opere già scelte nelle precedenti edizioni.

Saranno valutate le seguenti voci:

Originalità della proposta, Tecnica, Creatività, Espressività, Composizione dell'immagine

#### art. 7 Selezione vincitori

La selezione delle opere sarà effettuata in parte da una giuria artistica interna alla scuola, tra cui il dirigente scolastico, e in parte da una giuria popolare formata dagli alunni, genitori, amici, professori, che voteranno su una piattaforma on line posizionata sul sito della scuola. Il sistema di votazione on line non consentirà di votare per più di una volta.

#### art.8 Scadenze

05 aprile 2024

#### art. 9 Premiazione

Il concorso terminerà nel mese di maggio 2024 con l'allestimento delle opere più votate, in una mostra realizzata nei locali dell'Istituto. È prevista la pubblicazione sul sito internet della scuola di tutte le opere selezionate per le fasi finali e la premiazione degli autori delle tre opere più votate.

**Per chiarimenti rivolgersi alle Prof.sse: Marcella Morelli e Antonella Salvatori**