

## 1. Fili di Memorie Una trama collettiva sulla storia del territorio

# Fili di Memorie Una trama collettiva sulla storia del territorio



Il Progetto di Public History, che vede coinvolte le classi 2H e 4H Liceo Scientifico Scienze Applicate del nostro istituto, è stato realizzato attraverso attività laboratoriali.

L'occasione è stata fornita dalla ricorrenza dei Cento anni di Snia Viscosa.

Per celebrare il centenario dello storico stabilimento di seta artificiale di Roma, la Viscosa, il Forum del Parco delle Energie e il Centro di Documentazione Territoriale Maria Baccante-Archivio storico Viscosa, insieme alle altre realtà del territorio, ha costruito una rassegna culturale che si conclude con una grande esposizione finale.

La fabbrica, tra le più grandi d'Italia, ha contribuito all'economia nazionale tra le due guerre mondiali, alla nascita e sviluppo del quartiere Prenestino Labicano e del territorio fuori Porta Maggiore ed è stata lo scenario della vita di tante persone, operaie e non, fino ad oggi. Sì, perché, dopo trent'anni di produzione, con il suo portato di sfruttamento e nocività, dopo quarant'anni di oblio, sono seguiti trenta anni di realizzazione di un sogno collettivo, di un intricato percorso di riappropriazione e autogestione di una comunità che ha saputo crescere in maniera sostenibile a fianco alla Natura, imparando a rispettare e difendere l'ecosistema del lago sorgivo che dimora nel vecchio stabilimento. La vecchia fabbrica ora è stata parzialmente riconosciuta dalla Regione Lazio Monumento Naturale, Un patrimonio unico nel suo genere, un luogo prezioso per i bisogni degli abitanti di questo pezzo di città soffocata dal cemento e dallo smog, un bene comune esempio di un futuro ecologico per Roma, un modello possibile di rigenerazione urbanistica e rinaturalizzazione per affrontare la crisi climatica, un caso studio oggetto di numerose ricerche e pubblicazioni scientifiche da tutto il mondo.

L'obiettivo del centenario è stato quello di sviluppare tanti e diversi temi, con un approccio multidisciplinare, per restituire la complessità sviluppatasi in cento anni di Storia e di storie umane.

Per realizzare questo percorso è stato necessario sperimentare un modello culturale e scientifico che parte dal basso per coinvolgere diverse intelligenze e memorie, lavoratori, artisti, studenti e abitanti, l'accademia e la comunità scientifica; un proficuo e inedito percorso di produzione culturale e "citizen science". Numerosi sono stati gli ospiti, le collaborazioni e fitto è stato il calendario delle attività: laboratori e percorsi di alta formazione e ricerca partecipata, presentazione di libri e incontri con studiosi di fama nazionale e internazionale; l'edizione speciale della manifestazione Logos la

Festa della parola; una mostra storica, fotografica e multimediale che coinvolgerà dagli Archivi di Stato a quelli di famiglia di ex operai; e poi spettacoli di teatro, musica, poesia, letteratura. Evento centrale del centenario, nella primavera del 2024, è stato un convegno di più giorni sui due principali temi di questi cento anni, la storia umana e la biodiversità. In questo ricco programma culturale si sono inseriti i laboratori di Public History realizzati nell'Istituto Lattanzio e in un Istituto Comprensivo di primo grado del nostro territorio.